



Galerie FOFA

Caroline Gagnon

*Territoires fétiches*

12 septembre - 21 octobre, 2022

Lundi au Vendredi  
11 h à 18 h

Tiohtià:ke / Montréal  
1515 Ste-Catherine Ouest,  
H3G 2W1, EV 1-715  
514 848-2424 #7962

[@fofagallery](https://www.concordia.ca/fofa)

Du 12 septembre au 21 octobre 2022, la galerie FOFA accueille les œuvres de trois artistes, **Madeleine Mayo, Caroline Gagnon** et **Adam Gunn**.

Mon travail prend forme dans l'observation de la matière: qu'elle soit naturelle, reliée à ma pratique d'artiste ou provenant du quotidien. Avec *Territoires fétiches*, je pose un regard sensible sur ce qui m'entoure, sur les gestes qui rythme mon quotidien et sur le temps et les phénomènes qui transforment la matière. Au fil de mes années de pratique en lithographie, je me suis intéressée à l'estampe en tant que processus, en tant qu'expérience, davantage qu'en tant que finalité. Mon attention s'est portée sur les gestes répétés et sur les qualités de la matière au fil de ses transformations. Le temps et la présence nécessaires au processus d'impression sont devenus pour moi une forme de méditation. C'est cet état contemplatif et méditatif qui relie ma pratique artistique et mon quotidien. Je m'intéresse aux procédés qui s'inscrivent dans la durée : jardiner, dessiner, cueillir, imprimer, peindre, cuisiner. Ainsi, j'en suis venue à me questionner sur la signification et la valeur accordée à nos gestes. Comment différencier le geste artistique des gestes du quotidien? Sont-ils faits avec la même attention et favorisent-ils avec la même intention les savoir-faire manuels? Cette question est la prémisse au projet d'exposition *Territoires fétiches*, un travail multidisciplinaire qui prend la forme d'installations où sont mis en relation art imprimé, projections vidéo, lavis d'encre et matières naturelles.

Inscrivez-vous à notre infolettre !



**Caroline Gagnon** est originaire de Montréal où elle a obtenu son baccalauréat en arts visuels de l'Université Concordia en 2003 et sa maîtrise en arts visuels et médiatiques de l'UQAM en 2011. Son travail a été présenté dans plusieurs galeries et centres culturels à travers le Canada. Elle a obtenu plusieurs résidences d'artistes, dont l'échange Québec-Mexico soutenu par le Conseil des arts et des lettres du Québec. Issue des arts d'impression, sa pratique emprunte maintenant une forme multidisciplinaire où sont mises en relation images imprimées, projections vidéo et œuvres in situ.

[www.caroline-gagnon.com](http://www.caroline-gagnon.com)  
[@gag.caroline](https://www.instagram.com/gag.caroline)